

HOMELANDS

ARTVARK & NTJAM ROSIE

- THEATERKONZERT -

Homelands ist eine Zusammenarbeit von Artvark Saxophone Quartet und der kamerunesisch-niederländischen Sängerin Ntjam Rosie. Anfang 2016 startete eine Tour mit 23 Vorstellungen, quer durch die Niederlande auf großen Bühnen wie z.B. Lantaren Venster Rotterdam, Bimhuis Amsterdam, Tivoli/Vredenburg Utrecht und in vielen Theatern. In 2017 wird das Programm in Holland in Reprise genommen, unter anderem in Theater De Kleine Komedie in Amsterdam und dem Konzerthaus De Doelen in Rotterdam, und wird Homelands in Deutschland zu sehen und hören sein.

Inspirationsquellen für die Musik sind einerseits die alte, traditionelle Musik aus Rosies Heimatland Kamerun, aber auch zeitgenössische Musik von z.B. Manu Dibango und Richard Bona und Musik aus West- und Südafrika. Auf der anderen Seite ist die afrikanisch-europäische Mischung aus Soul, Jazz, Gospel und Weltmusik, die Rosie heute macht, eine Inspiration.

Artvark geht mehr als je zuvor weiter auf dem Weg, den es vor Jahren eingeschlagen hat: auf der Suche nach alternativen Weisen um den Sax zu bespielen und klingen zu lassen, unorthodoxe Töne als Basis einer Komposition. Neben sowohl der Palette an 'bekannten' akustischen Farben tauchen die vier Männer für Homelands auch in die Welt der Elektronik und Effekte, um die für dieses Projekt gewünschten Grooves live produzieren zu können.

Hierin werden sie unterstützt und ergänzt durch Tontechniker Rory van der Oest, Soundengineer von unter anderem niederländischen Rap-Acts 'De Jeugd van Tegenwoordig' und Pete Philly. Rory ist auch Techniker im Amsterdamer Poptempel 'Paradiso'. Lichttechniker Chico Wadilie und Visual Artist Sven Meijers komplettieren das Ganze mit einer live Performance von Kunst, Bühnenbild und Licht. Das Ergebnis ist eine Theatershow in der verschiedene Welten auf eine einzigartige Weise zusammen kommen.





Artvark Saxophone Quartet
Photo: Eric van Nieuwland

Die Rolle von Rosie ist vielfältig. Sie ist manchmal sozusagen das fünfte Instrument zum Quartett, sie trägt Texte vor ('Spoken Word'), singt, übt Stimmpercussion aus, bildet Duos und Trios mit Saxen, begleitet das Quartett ab und zu mit Gitarre. Neben Englisch wird Ntjam auch französische Texte singen (Französisch ist eine Landessprache Kameruns) und sie singt in Bulu, ihrer Muttersprache.

ARTVARK SAXOPHONE QUARTET

Vier Saxophonisten, die man zur niederländischen Spitze des Jazz rechnet. Sie spielen weltweit, von Prag bis

Ägypten und von Südafrika bis Irland. Keine starren Jazzpuristen, keine langweiligen Notenpulte und Stühle, sondern (im wahren Sinne des Wortes) bewegend zwischen Jazz und Blues und allem dazwischen oder auch fern davon.

NTJAM ROSIE

Mit ihrer charakteristischen Stimme, einnehmenden Art des Auftretens und charmanter Ausstrahlung auf der Bühne und dem Fernsehen ist Ntjam Rosie ein Shooting Star in der Jazz- und Soulmusik. Ihr neues Album 'The One' umfasst wieder eine breite Palette an Stilen und eindringlich schönen Songs. Ntjam Rosie arbeitete für 'The One' zusammen mit niederländischen Topmusikern wie Eric Vloeimans, Martin Fondse, Ronald Snijders, Pink Oculus und Lamin Kuyateh.

HOMELANDS

Das Programm bringt das Beste aus zwei musikalischen Welten und verspricht einen wundervollen Abend. Eine einzigartige und einmalige Gelegenheit um diese besondere Zusammenarbeit live auf der Bühne zu sehen. Auch in 2017, denn nach allen lobenden Kritiken folgt eine Reprisetournee in den Niederlanden und in Belgien und Deutschland.

ZITATE

"Artvark kombiniert erstaunlich präzises Spiel mit Groove, gewagten und starken Solos, gut durchdachte, packende Stücke, mit Leidenschaft gespielt und total modern."

★★★★ De Volkskrant

"Rosies Stimme tanzt reizvoll über die Noten in Englisch, Französisch und Bulu – einer Sprache aus Kamerun –, mit Inspiration, Freiheit und Kontrolle." ★★★★★ NRC.next



Ntjam Rosie
Photo: Eric van Nieuwland

